



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Tecnologie Musicali

DOCENTE: Fabrizio Scaturro

INDIRIZZO: Musicale CLASSE V SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 46 (alla data del 12/05/2026)

Unità didattiche svolte:

1. Plugdata, l'ambiente di programmazione, gli object box; prima patch di base con osc e scope;
2. utilizzo del message box, realizzazione di una patch per creare suoni multipli; sommatore di segnali;
3. patch con selezionatore con quattro forme d'onda: sin, square, triangle, saw, subpatch per modificare il selezionatore, duty cycle per la correzione della posizione dell'onda;
4. moltiplicatore e sottrattore per onde unipolari e bipolari;
5. studio degli oggetti di programmazione: bang, list, vs. number;
6. realizzazione di una patch glissando e inviluppo;



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

7. Inviluppo, ADSR; oscillatori limitati in banda; l'oggetto "curve", per andamento esponenziale e logaritmico; realizzazione di una patch con glissandi e inviluppi utilizzando l'oggetto "curve";
8. Somma di segnali e fattore di moltiplicazione; patch con selezionatore, subpatch e selezionatore con 5 input;
9. Plugdata: midi to frequency, midikeyboard, decibel to amplitude;
10. Mtof e dbtoa; line e list append per creare una rampa per interpolare valori; creazione di una patch per realizzare una scala cromatica;
11. Operatori binari e ordine delle operazioni; trigger, float, depth first; obj trasposizione e patch quinte;
12. Storia della musica del '900 - La musica microtonale - T. Cahill: il Thelahrmoium; L. De Forest: l'audion; la musica microtonale - Alois Haba; Ivan Aleksandrovitch Wyschnegradsky, C. Ives;
13. Storia della musica del '900 - H. Partch;
14. Storia della musica del '900 - Olivier Messiaen - ascolto di Quatuor pour la fin du temps (1941) e Fête des Belles Eaux for Six Ondes Martenot (1937);
15. Storia della musica del '900 - Olivier Messiaen; Catalogue D Oiseaux;
16. Sinfonia Turangalîla di O. Messiaen;
17. Edgard Varèse, Déserts;
18. Edgard Varèse: Ameriques. ascolto dell'Ensemble intercontemporain - Matthias Pintscher.
19. E. Varèse, la ricerca timbrica, le masse sonore: ascolto e analisi di Poème électronique;

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/05/2026

Docente

